



DIDASCALIES

BY CHRISTOPHE LERAY

MUSEOGRAPHIE ET SPECTACLE VIVANT

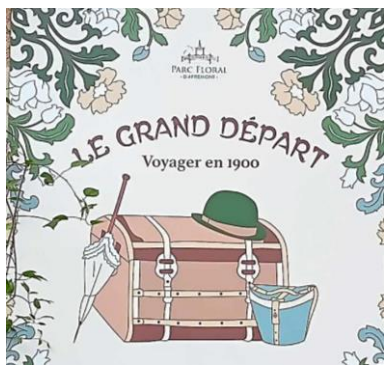
www.didascalies-by-christophe-leray.com

Christophe Leray a créé sa société de scénographie Didascalies en 2014. Il développe et coordonne des projets de médiation atypiques et sur-mesure qui s'appuient sur les arts vivants pour favoriser la rencontre entre les publics, les œuvres et le patrimoine (parcours immersifs, installations, expositions, visites théâtralisées, reconstitutions historiques, ateliers, etc.)

Son expérience théâtrale de 23 ans en tant que comédien, assistant et metteur en scène lui permet de développer une vision pluridisciplinaire originale, exigeante et polyvalente. Ses matières premières sont les mots, les émotions, les mouvements et les espaces.

Le sens de la mise en scène, un pragmatisme certain et une forte capacité d'adaptation, lui ont permis de mener des projets variés où il est nécessaire de redoubler de créativité pour intéresser, questionner et captiver tout type de public.

Christophe Leray investit avec succès des sites culturels de premier plan : châteaux de Fontainebleau, de Breteuil, de Rambouillet, de Champs-sur-Marne, de Maisons-Laffitte, de Maintenon, Parc Floral d'Apremont-sur-Allier, logis de la Chabotterie, Musée Fournaise, France Miniature, etc.



Scénographie et direction artistique du parcours immersif « Le Grand Départ » dans les écuries d'Apremont-sur-Allier. 7 espaces avec des décors, des projections vidéos et des jeux de lumières sur le thème de la Belle Epoque. Ouverture en mars 2024.



Scénographie du parcours « Renoir impressionniste » au Musée Fournaise de Chatou : création de six décors et mise en scène des contenus vidéos. Jeux de projections et de lumières, hologramme, tableaux numériques et tablettes, casques de réalité virtuelle. Création en 2019. Toujours ouvert au public.



Direction artistique du réaménagement des scènes de contes du château de Breteuil depuis 2012 : le four à pain du Petit Poucet, la maison du Petit Chaperon rouge, la chambre de la Belle au bois dormant, les écuries du Chat botté et de Cendrillon, la forêt des Fées, le lavoir de Peau d'Ane, le salon de chasse de Barbe bleue. Création de décors, de personnages, jeux de projections vidéos et de lumières.



Créations sur-mesure de visites théâtralisées
(tous thèmes, toutes périodes historiques de l'Antiquité au XX^e siècle)
spectacles – jeux grandeur nature - ateliers – reconstitutions historiques – journées à thème