



Barry's Photography - château de Fontainebleau 2023

DIDASCALIES

BY CHRISTOPHE LERAY

MUSEOGRAPHIE ET DIRECTION ARTISTIQUE

www.didascalies-by-christophe-leray.com

Yvelinois, passionné par le patrimoine, le théâtre et les arts, Christophe Leray a créé sa société de muséographie Didascalies en 2014. Titulaire d'un master d'Histoire, il développe et coordonne des projets de médiation atypiques et sur-mesure qui s'appuient sur les arts vivants pour favoriser la rencontre entre les publics, les œuvres et le patrimoine (parcours immersifs, installations, expositions, visites théâtralisées, reconstitutions historiques, ateliers, etc.)

Son objectif en tant que muséographe est de créer des expériences de visites originales. Il investit des sites culturels de premier plan avec des concepts uniques qui renforcent une identité et apportent un nouveau regard : châteaux de Fontainebleau, de Vaux-le-Vicomte, de Breteuil, de Rambouillet, de Champs-sur-Marne, de Maisons-Laffitte, de Maintenon, Parc Floral d'Apremont-sur-Allier, logis de la Chabotterie, Musée Fournaise, France Miniature, etc.

Son expérience théâtrale de 25 ans en tant que comédien, assistant et metteur en scène l'a enrichi. Elle lui permet de mettre en place une vision pluridisciplinaire originale, exigeante et polyvalente. Il aime travailler en équipe et fédérer des collaborateurs talentueux (techniciens, décorateurs, scénographes, réalisateurs, comédiens, graphistes, médiateurs, etc.). Ensemble, ils redoublent de créativité pour intéresser, questionner et captiver tout type de public.

christopheleray78@gmail.com

06.99.16.72.94.

Des collaborations avec les plus grands monuments



Créateur d'expériences de visite



Une solide formation en Histoire



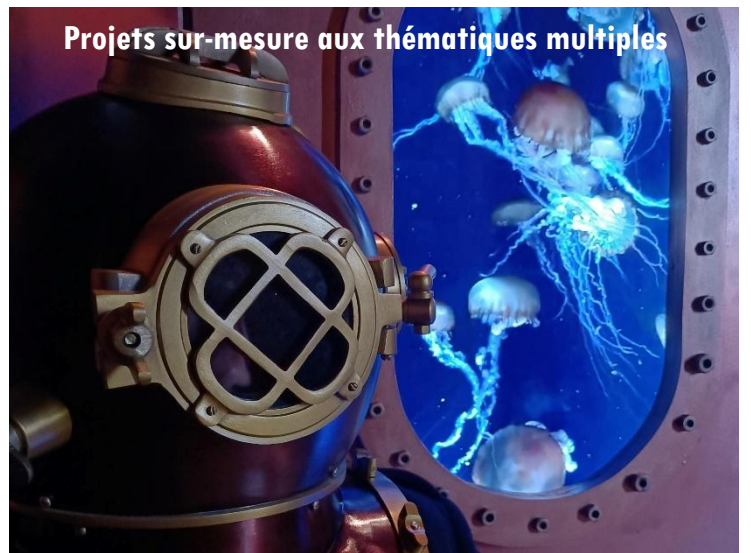
**Une équipe professionnelle
passionnée**



25 ans de pratique théâtrale



Projets sur-mesure aux thématiques multiples



PARCOURS IMMERSIFS

Création de concepts sur-mesure (décors, projections vidéos, jeux de lumières, outils numériques)



« Le Grand Départ » dans les écuries d'Apremont-sur-Allier, sur le thème de la Belle Epoque. Ouverture en mars 2024.

« Renoir impressionniste » au Musée Fournaise de Chatou Création en 2019. Toujours ouvert au public.

Parcours sur les contes de Charles Perrault dans les dépendances du château de Breteuil depuis 2012.

CREATION DE CONTENUS VIDEOS



- pour une diffusion sur écrans ou toute autre surface de projection dans les circuits de visite
- pour une intégration sur les sites internet, les réseaux sociaux, les applications.
- processus complet : écriture, casting, mise en scène, organisation du tournage de A à Z en intérieur, en extérieur, sur fond vert, post-production professionnelle, solutions d'intégration muséographique

RECONSTITUTIONS HISTORIQUES



« Plaisirs à la cour de Marie-Antoinette » à la laiterie de Reine du château de Rambouillet, Centre des Monuments nationaux, 2016.

« 210 ans des Adieux de Napoléon » au château de Fontainebleau, 2024. Nomination au Prix Historia catégorie « spectacle vivant ».

« Breteuil 1900 », sept éditions depuis 2017 au château de Breteuil. Il existe également un format nocturne.

A black and white close-up portrait of a man with dark, curly hair, looking directly at the camera with a slight smile. His hand is resting under his chin. The background is a plain, light grey.

DIDASCALIES
BY CHRISTOPHE LERAY

MUSÉOGRAPHIE ET DIRECTION ARTISTIQUE

Être
muséographe,
c'est être
porteur
d'histoire(s)

www.didascalies-by-christophe-leray.com

christopheleray78@gmail.com

06.99.16.72.94.